


Условные обозначения, принятые при нотировке гласов

 - Пение равными длительностями на одной высоте - читок.


Например: может означать: читок



 - Читок, в котором первый слог долгий.


Например: может означать: читок читок



 - Последний ударный слог фразы. Чаще всего с него начинается распев после читка.

Например:  может означать: Последний ударный слог фразы: 



 - Предпоследний ударный слог фразы. В некоторых фразах распев после читка начинается на нем, особенно часто в запевах и заключительных строках.

Например:  может означать: 



Λ - Первый ударный слог фразы.
В некоторых гласах на нем происходит распев до читка.

Например: может означать:

(•) - Нота (аккорд) в скобках означает, что при недостаточном количестве слогов этих нот в распеве нет. Например, схема первой фразы 7-го гласа выглядит так:

Если до первого ударения в тексте будет два слога и больше, то ноты в скобках прозвучат:

Если до ударения в тексте только один безударный слог, то ноты в скобках не поются:

(—) Наличие в схемах лиги указывает на то, что при любой подстановке слов залигиванные ноты распеваются только на один слог:

Всегда один слог

Всегда один слог